



# HALLOWEEN

MAIRIM , CUENTOS EN CANTADOS

Lyrics: Miriam Duran

Music: Dany Vilà

Voz

UY ¡¡ Eso que veo ahí es una Brujaaaa ¡¡ Ah ¡¡ pero no le tengo miedo por que hoy

Piano

Am

5 es un día Muy Especial ¡¡ ¡¡ ¡¡ Mu chas bru jas a gru pa das Con ve

Pno.

Am

A

Am

8 rru gas y-arru ga das. Sus es co bas pre pa ra das Pa raan dar en Ha llo ween. Los cal

Pno.

E

E7

Am

11 de ros bur bu jean tes, Ca la ba zas bien gi gan tes, Can de le ros muy fla mean tes en un

Pno.

Dm Am F

14 a fies ta sin fin. Te laa **B** ra ñas de col gan tes Con a

Pno.

Dm E E<sup>7</sup> Am F

17 ra ñas im por tan tes Que se ven in te re san tes De co ran do la man siòn, U na

Pno.

Am F Dm<sup>7</sup> Dm E

20 bru ma en vol ven te ya se sien teen to das par tes yun-fan tas ma tan son rrien te Nos in

Pno.

Am F Am F Dm<sup>7</sup>

C

23 vi ta -aesta can ción.....

Ha llo ween, Ha llo ween,

Pno.

Dm E E F G C

27 Bu, bu, bu, Tru co-otra to? Voy can tan do.

Ha llo ween, Ha llo ween,

Pno.

G Dm E F G C

31 Bu, bu, bu, Si nohay tra to Ha brà tru co has tael fin.

cuantas cosas que ven mis ojos;ii

Pno.

G Dm E Am Am

**D**

35

Go lo si nas a mon to nes Cho co la tes y tu rro nes Ri cas

Pno.

Am Am E

**D**

39 dul ces ten ta cio nes ¡Va mos to dos a jun\_ tar! vi si tan do ca daes qui na Con la

Pno.

E7 Am Dm

42 lu na quei lu mi na Y la fies ta no ter mi na. Es que,vuel vea co men zar.

5

Piano accompaniment for measures 42-44. The music is in G major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand provides harmonic support with chords and a bass line. Chords indicated: Am, F, Dm, #G, E.

45 Es que le tos di ver ti dos con sus hue sos queha cen rui dos Y unos

Piano accompaniment for measures 45-47. The music continues in G major. The right hand has a melodic line with eighth notes. The left hand features a bass line with chords. Chords indicated: E7, Am, F, Am, F.

48 mons truos co lo ri dos Re co rien doel gran sa lòn Por que vie nen a la fies ta A bri

Piano accompaniment for measures 48-50. The music continues in G major. The right hand features a melodic line with eighth notes and a triplet. The left hand provides harmonic support with chords and a bass line. Chords indicated: Dm7, Dm, E, Am, F.

51 llar jun toa laor ques ta No haynin gu na co mo es ta Que inter pre tees ta can ciòn

Pno.

Am F Dm<sup>7</sup> Dm E

**F**

54 Ha llo ween, Ha llo ween, Bu, bu, bu,

Pno.

E F G C G

**F**

58 Tru co-otra to? Voy jun tan\_\_\_ do Ha llo ween, Ha llo ween, Bu, bu, bu, Si nohay

Pno.

Dm E F G C G

**G**

7

62 tra to Ha brà tru co has tael fin.

Ha llo ween, Ha llo ween, Bu, bu, bu,

Pno.

Dm E Am G C G

66 Tru co-otra to? Voy can tan\_\_ do

Ha llo ween, Ha llo ween, Bu, bu, bu, Si nohay

Pno.

Dm E F G C G

70 tra to Ha brà tru co has tael tru co has tael fin

Tru coo tra to? To doel ra to

Pno.

Dm E Am F

73 Ce le bre mos\_ Ha llo Ween.

Pno.

E Am Am